**Официальные даты проведения итогового сочинения**

**в 2020-2021 учебном году**

**Основная волна**

* 2 декабря 2020

**Дополнительные сроки**

* 3 февраля 2021 (пересдача + кто не смог в основную волну из 11 классов)
* 5 мая 2021 года - в том числе для выпускников прошлых лет

**Список направлений тем итогового сочинения 2021 (нажимайте для подробностей)**

* [Направление «Забвению не подлежит»](https://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/)
* [Направление «Я и другие»](https://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)
* [Направление «Время перемен»](https://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/)
* [Направление «Разговор с собой»](https://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/)
* [Направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»](https://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/)

## Темы по направлению ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

* Какова роль исторических памятников?
* Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
* Забвение есть измена.
* Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?
* Как исторические события влияют на судьбу человека?
* Забвение стирает, память преображает.
* Почему нельзя забывать историю своего народа?
* Никто не забыт, ничто не забыто.
* Как произведения искусства становятся бессмертными?
* Согласны ли вы с тем, что забвение прошлого грозит его повторением?
* Почему важно помнить прошлое?
* К чему может привести утрата памяти о Великой Отечественной войне?
* Какие личности остаются в истории?
* Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?
* «Беспамятный» человек – неблагодарный или невежественный?

## Примерные темы по направлению Я И ДРУГИЕ

* Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
* Как понять другого человека?
* Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
* Почему важно быть толерантным?
* Всегда ли нужно избегать конфликтов?
* Может ли человек жить вне общества?
* Может ли человек выжить без общения?
* Почему люди не понимают друг друга?
* Что такое толерантность?
* Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
* Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
* Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
* Может ли человек жить вне общества?
* Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?
* Что сближает людей?
* Почему общество не принимает некоторых людей?

### Полезные ссылки по направлению Я И ДРУГИЕ

* [Список литературы](https://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/ya-i-drugie-spisok-literaturyi.html)
* [Весь материал по направлению](https://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)

## Примерные темы по направлению ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

* Почему люди боятся перемен?
* Всегда ли технический прогресс приносит человечеству пользу?
* Выбор, который меняет человека.
* Как современные технологии влияют на жизнь общества?
* Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: «Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»?
* К чему могут привести научные открытия, лишённые гуманности?
* Сложно ли жить в эпоху перемен?
* Как изменился человек благодаря техническому прогрессу?
* Что способно изменить человека?
* Почему многие люди боятся перемен?
* Влияют ли культурные изменения в обществе на мировоззрение человека?
* Каковы причины внутренних перемен в жизни человека?
* Как меняется человеческое мышление в эпоху инноваций?
* Всегда ли жизненные перемены ведут к лучшему?
* Всегда ли перемены бывают к лучшему?

### Полезные ссылки по направлению ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

* [Список литературы ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН](https://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/vremya-peremen-spisok-literaturyi.html)
* [Все материалы по направлению ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН](https://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/)

## Темы по направлению РАЗГОВОР С СОБОЙ

* Что значит быть самим собой?
* Что значит быть совестливым человеком?
* Для чего человеку нужна совесть?
* Бывают ли обстоятельства, когда человеку можно пойти против совести?
* Почему появляются «умные ненужности» («лишние люди»)?
* Как найти «свой путь»?
* Согласны ли вы с утверждением Л.Н. Толстого о том, что «человек текуч», а люди похожи на реки?
* Каждый ли человек ищет смысл жизни?
* К чему приводит душевный разлад?
* Герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» дал себе такую характеристику: «Ум с сердцем не в ладу». В чём опасность внутреннего разлада с собой?
* Всегда ли внутренний мир соответствует внешнему облику?
* Что происходит с человеком, который не хочет развиваться?
* Что помогает человеку совершенствовать себя?
* Что влияет на формирование внутреннего мира человека?
* Что значит быть честным с самим собой?
* «Положительно прекрасный» человек – вымысел или реальность?

### Полезные ссылки по направлению РАЗГОВОР С СОБОЙ

* [Список литературы РАЗГОВОР С СОБОЙ](https://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/razgovor-s-soboy-spisok-literaturyi.html)
* [Все материалы для направления РАЗГОВОР С СОБОЙ](https://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/)

## Примерные темы по направлению МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

* Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
* Можно ли утверждать, что современная молодёжь в чём-то ориентируется на поколения прошлых лет?
* Кто является героем для молодежи?
* Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
* Нужно ли читать книги в XXI веке?
* Можно ли назвать поколение Z потерянным?
* Что читает современное поколение?
* Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
* Почему в современном обществе снижается уровень речевой культуры?
* Важно ли сохранять связь между поколениями?
* Могут ли материальные ценности вытеснить духовные?
* Что читает современное поколение?
* Может ли художественное произведение дать ответы на вопросы, волнующие современную молодежь?
* Для чего нужно передавать жизненный опыт из поколения в поколение?
* Можно ли говорить о деградации современного поколения?
* Что представляет собой портрет моего поколения?

Приводим списки литературы, которые пригодятся в подготовке к каждому из направлений итогового сочинения 2020-2021 учебного года.

Выбирайте направления ниже и выбирайте подходящее вам произведение

**Полезные дополнительные ссылки**

* [Всё про итоговое 2021](https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/)
* [Темы итогового 2021](https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/temyi-itogovogo-sochineniya-2021.html)
* [Аргументы для итогового 2021](https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/argumentyi-dlya-itogovogo-sochineniya-2020-2021.html)

**Литература для направления «Забвению не подлежит»**

* А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
* М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
* Б. Пастернак «Доктор Живаго»
* М.Ю. Лермонтов «Бородино»
* А. Платонов «Котлован»
* А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
* В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
* В.А. Каверин «Два капитана», «Открытая книга»
* К.М. Симонов «Живые и мертвые»
* В.А. Обручев «Земля Санникова»
* Е.И. Замятин «Мы»
* А.И. Солженицын «Архипелаг «ГУЛАГ», «В круге первом»
* А. Ахматова «Реквием»
* «Слово о полку Игореве»
* И. Стоун «Жажда жизни»
* Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
* Х.Л. Борхес «Цербер»

[Подробнее про направление «Забвению не подлежит»](https://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/)

**Литература для направления «Я и другие»**

* И.С. Тургенев «Отцы и дети»
* А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
* М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад»
* Л.Н. Толстой «Война и мир»
* М. Горький «На дне», «Мать», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев»
* А. Островский «Гроза»
* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди»
* А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Тапер», «Чудесный доктор»
* М.А. Шолохов «Тихий Дон»
* А.И. Солженицын «Матренин двор»
* В.В. Быков «Обелиск»
* К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»
* Х. Ли «Убить пересмешника»
* О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
* Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
* Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
* У. Шекспир «Отелло» «Ромео Джульетта»
* Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

[Подробнее про направление «Я и другие»](https://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)

**Литература для направления «Время перемен»**

* М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
* И.С. Тургенев «Отцы и дети»
* А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
* И. Гончаров «Обломов»
* Д.И. Фонвизин «Недоросль»
* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы»
* А. Блок «Двенадцать»
* Л.Н. Толстой «Война и мир»
* Ю.Ф. Трифонов «Обмен»
* А.С. Грибоедов «Горе от ума»
* С. Есенин «Я усталым таким еще не был»
* М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Собачье сердце», «Белая Гвардия»
* А.П. Чехов «Вишневый сад», «Ионыч», «Чайка»
* Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин»
* М. Горький «На дне», «Фома Гордеев»
* М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
* А.Н. Островский «Гроза»
* Э.М. Ремарк «Три товарища», «Земля обетованная»
* Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
* Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»

[Подробнее про направление «Время перемен»](https://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/)

**Литература для направления «Разговор с собой»**

* А.П. Чехов «Вишневыи сад»
* Л. Леонов «Русский лес»
* Л. Толстой «Война и мир»
* B. Распутин «Прощание с Матёрой»
* A. Блок «Двенадцать»

[Подробнее про направление «Разговор с собой»](https://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/)

**Литература для направления «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»**

* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
* В. Астафьев «Конь с розовой гривой»
* А.П. Чехов «Ионыч», «Тоска», «Душечк», «Попрыгунья»
* Стругацкие «Трудно быть богом»
* К. Паустовский «Телеграмма»
* М. Шолохов «Тихий Дон»
* Т. Толстая «Кысь»
* Е. Замятин «Мы»
* Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
* Ч. Паланик «Бойцовский клуб»
* Я. Вишневский «Одиночество в сети»
* Дж. Дэшнер «Бегущий в лабиринте»
* Д. Браун «Код да Винчи»
* С. Кинг «Кэрри», «Зеленая миля», «Как писать книги», «Сияние»

[Подробнее про направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»](https://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/)

**Список универсальных произведений под любое направление 2020-2021**

* «Война и мир» Л.Н. Толстой
* «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
* «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов
* «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
* «Евгений Онегин» А.С. Пушкин
* «Мертвые души» Н.В. Гоголь
* «Шинель» Н.В. Гоголь
* «Судьба человека» М.А. Шолохов
* «Горе от ума» А.С. Грибоедов
* «На дне» М. Горький
* «Отцы и дети» И.С. Тургенев
* «Вишневый сад» А.П. Чехов
* «Обломов» И.А. Гончаров
* «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
* «Гроза» А.Н. Островский
* «Недоросль» Д.И. Фонвизин
* «Матренин двор» А.И. Солженицын
* «Чучело» В.К. Железников
* «Мы» Е.И. Замятин

Источник: https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/napravleniya-tem-itogovogo-sochineniya-2021.html